

# MURO

N A T U R A L E



GIORGIO GRAESAN  
and Friends

# MURO

N A T U R A L E

Un muro liscio e morbido naturalmente macchiato e ombreggiato in 169 colori. Si applica in una sola mano, viene lisciato con la nostra spatola e, quasi asciutto, lucidato con il nostro guanto.

Il video applicativo è disponibile su  
[www.giorgiograesan.it/video/muro](http://www.giorgiograesan.it/video/muro).

A smooth, soft wall naturally stained and coloured in 169 shades. Applied in just one coat, it is smoothed over with our own spatula and, when almost dry, polished with our glove.

The application video is available at  
[www.giorgiograesan.it/video/enmuro](http://www.giorgiograesan.it/video/enmuro)

Un mur lisse et à l'aspect doux naturellement taché et nuancé en 169 couleurs. Le produit s'applique en une seule couche, il est serré avec notre spatule et, quand il est presque sec, on va lui polier avec notre gant.

Le clip vidéo explicatif est disponible sur  
[www.giorgiograesan.it/video/fmuro](http://www.giorgiograesan.it/video/fmuro)

Eine glatte und weiche, natürlich gefleckte und schattierte Wand in 169 Farben. Wird in nur einer Schicht aufgetragen, wird mit unserer Spatel geglättet und, wenn fast trocken, mit unserem Handschuh poliert.

Das Anwendungsvideo ist verfügbar auf:  
[www.giorgiograesan.it/video/demuro](http://www.giorgiograesan.it/video/demuro)

Una pared lisa y suave, manchada y sombreada en 169 colores.

Se aplica en una sola mano, se alisa con nuestra espátula y, una vez casi seco, se pule con nuestro guante.

El vídeo de la aplicación está disponible en  
[www.giorgiograesan.it/video/esmuro](http://www.giorgiograesan.it/video/esmuro)

Ένας τοίχος λείος και απαλός με φυσικές σκιές και «σύννεφα» σε 169 αποχρώσεις. Εφαρμόζεται σε μια μόνο στρώση, λειαίνεται με τη σπάτουλά μας και όταν έχει σχεδόν στεγνώσει, γυαλίζεται με το γάντι μας. Το βίντεο εφαρμογής διατίθεται

στην ακόλουθη ιστοσελίδα  
[www.giorgiograesan.it/video/grmuro](http://www.giorgiograesan.it/video/grmuro)

CALCE E PIETRA...  
solo natura





I C O L O R I D I  
NEW YORK

M2 NB

M3 NB



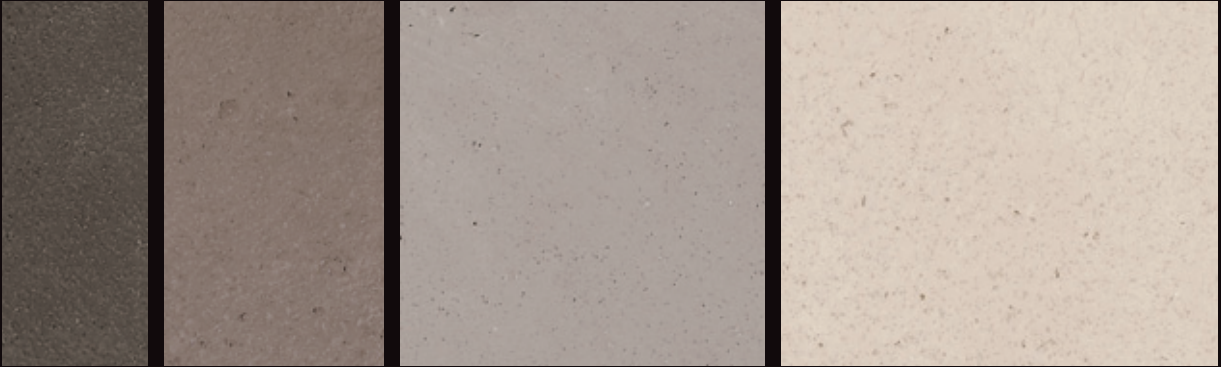
M 2

M 3

M 4

M 5

NA



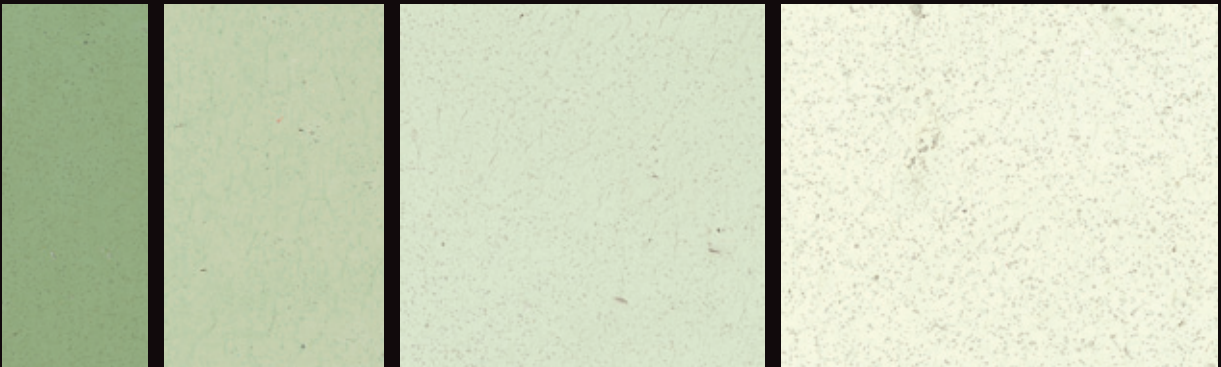
NB



NS



NL



I C O L O R I D I

# NEW YORK

M 2

M 3

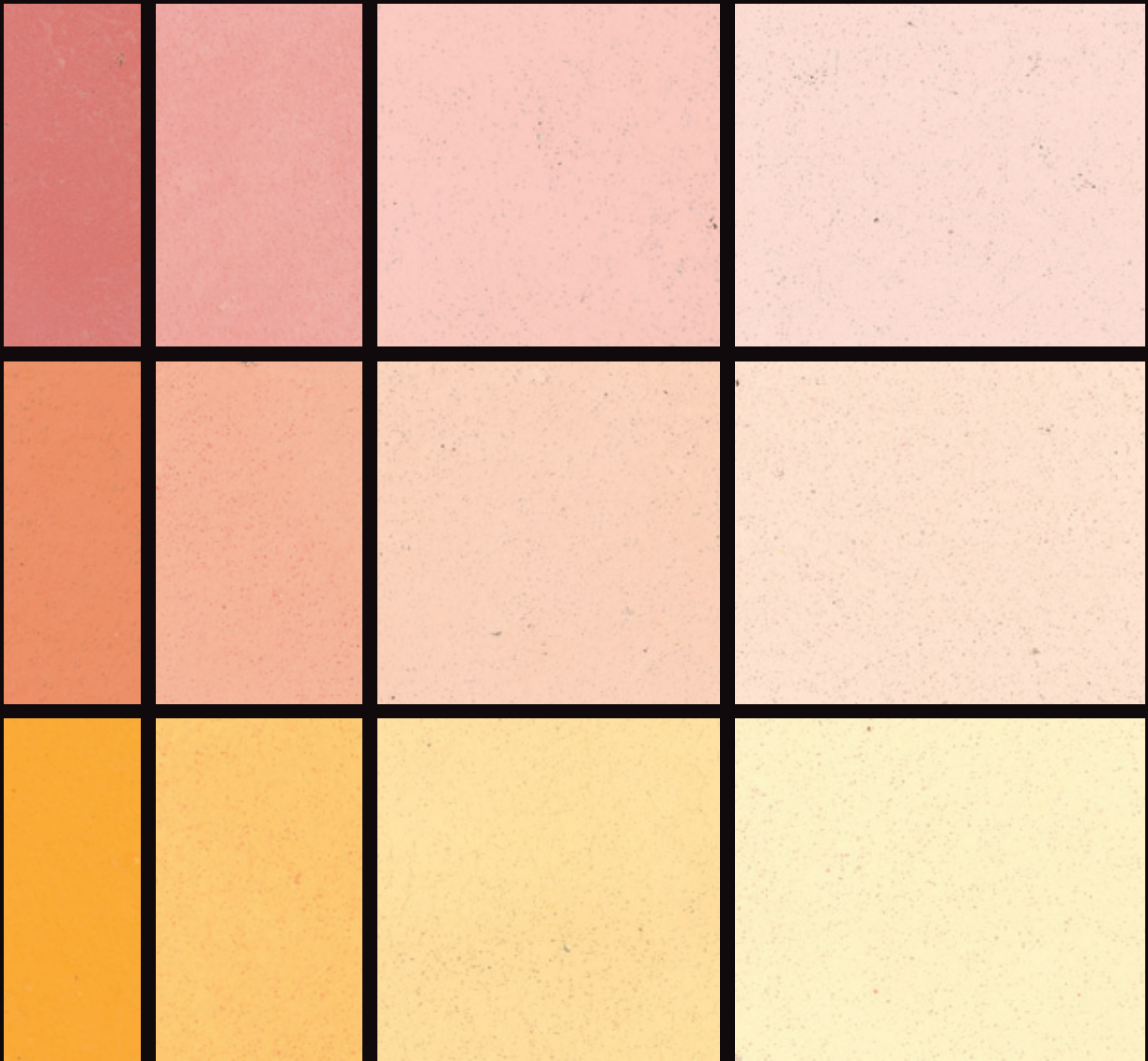
M 4

M 5

NR

NO

NY



Colori fotografici ed indicativi - Photographie and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und hinweisende Farben - Colores fotograficos y sugerencias - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα

È un rivestimento a base di calce, polveri di Marmo di diverse dimensioni e minerali naturali e MICA.

Di facile applicazione, ha un ottimo potere riempitivo e presenta una naturale resistenza all'attacco di muffe e batteri. Può essere lasciato naturale per avere la massima traspirabilità, protetto con SAVON D'EAU o, per maggiore protezione, con CERA DEL VECCHIO.

It is a lime based product with marble powders, natural minerals and MICA.

Easily applied, it is excellent for filling and presents a natural resistance to the forming of mould and bacteria. It can be left natural for maximum breathability, protected with SAVON D'EAU or, for superior protection, with CERA DEL VECCHIO.

C'est un revêtement à la chaux, de poudres de marbres et de minéraux naturels ainsi que de MICA.

Facile à appliquer, il est très couvrant et présente une résistance naturelle à l'agression des moisissures et des bactéries. On peut le laisser nature pour une majeure transpirabilité, protégé par du SAVON D'EAU, ou bien, pour une protection renforcée, par de la CERA DEL VECCHIO.

Hier handelt es sich um eine Verkleidung auf Kalkbasis mit Marmorstäuben verschiedener Abmessungen sowie natürlichen Mineralien und GLIMMER.

Leicht auftragbar, mit optimaler Füllkraft und natürlicher Widerstandsfähigkeit gegen den Angriff von Schimmel und Bakterien. Kann für höchste Atemaktivität natürlich belassen werden; geschützt mit SAVON D'EAU oder für stärkeren Schutz mit CERA DEL VECCHIO.

Es un revestimiento a base de cal, polvos de Mármol de diversos tamaños, minerales naturales y MICA.

De fácil aplicación, tiene un gran poder de llenado y una resistencia natural al ataque de moho y bacterias. Puede dejarse en estado natural con una transpirabilidad máxima, protegido con SAVON D'EAU o, para una mayor protección, con CERA DEL VECCHIO.

Είναι ένα επίχρισμα με βάση τον ασβέστη όπου περιέχει σκόνη μαρμάρου διαφορετικής κοκκομετρίας, φυσικά ορυκτά στοιχεία και MICA (μαρμαρυγία).

Είναι εύκολο στην εφαρμογή του, έχει μια τέλεια δυνατότητα πλήρωσης και μια φυσική αντοχή κατά τη δράση μυκήτων και βακτηριδίων. Μπορεί να παραμείνει φυσικό επιτυγχάνοντας μέγιστη διαπνοή ή προστατευμένο με SAVON D'EAU, ή για μεγαλύτερη προστασία με το CERA DEL VECCHIO.



CALCE E PIETRA...  
solo natura





I C O L O R I D E L L A

# PIETRA

M2 GC

M3 GC



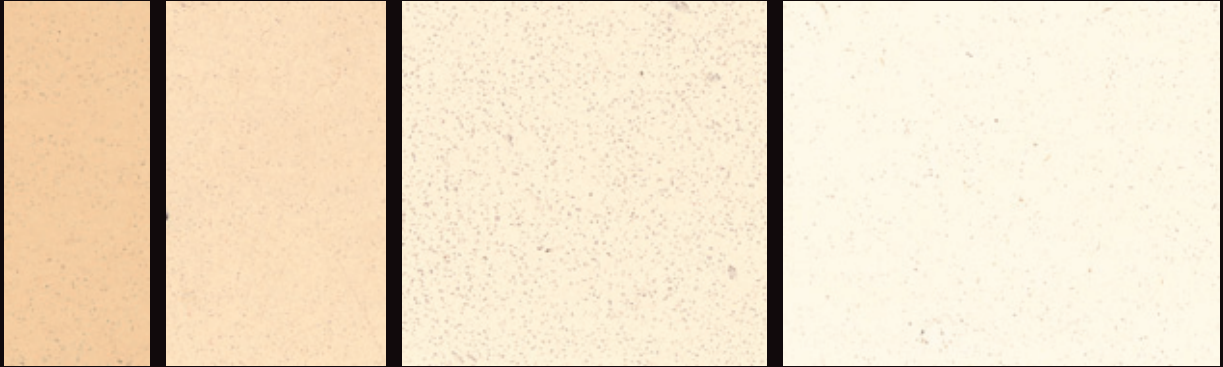
M 2

M 3

M 4

M 5

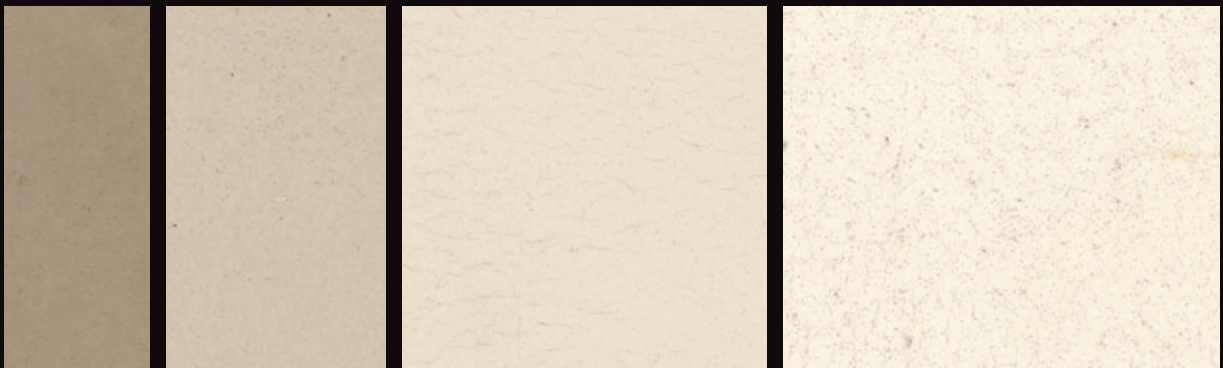
GG



GF



GE



GD



I C O L O R I D E L L A

# PIETRA

M 2

M 3

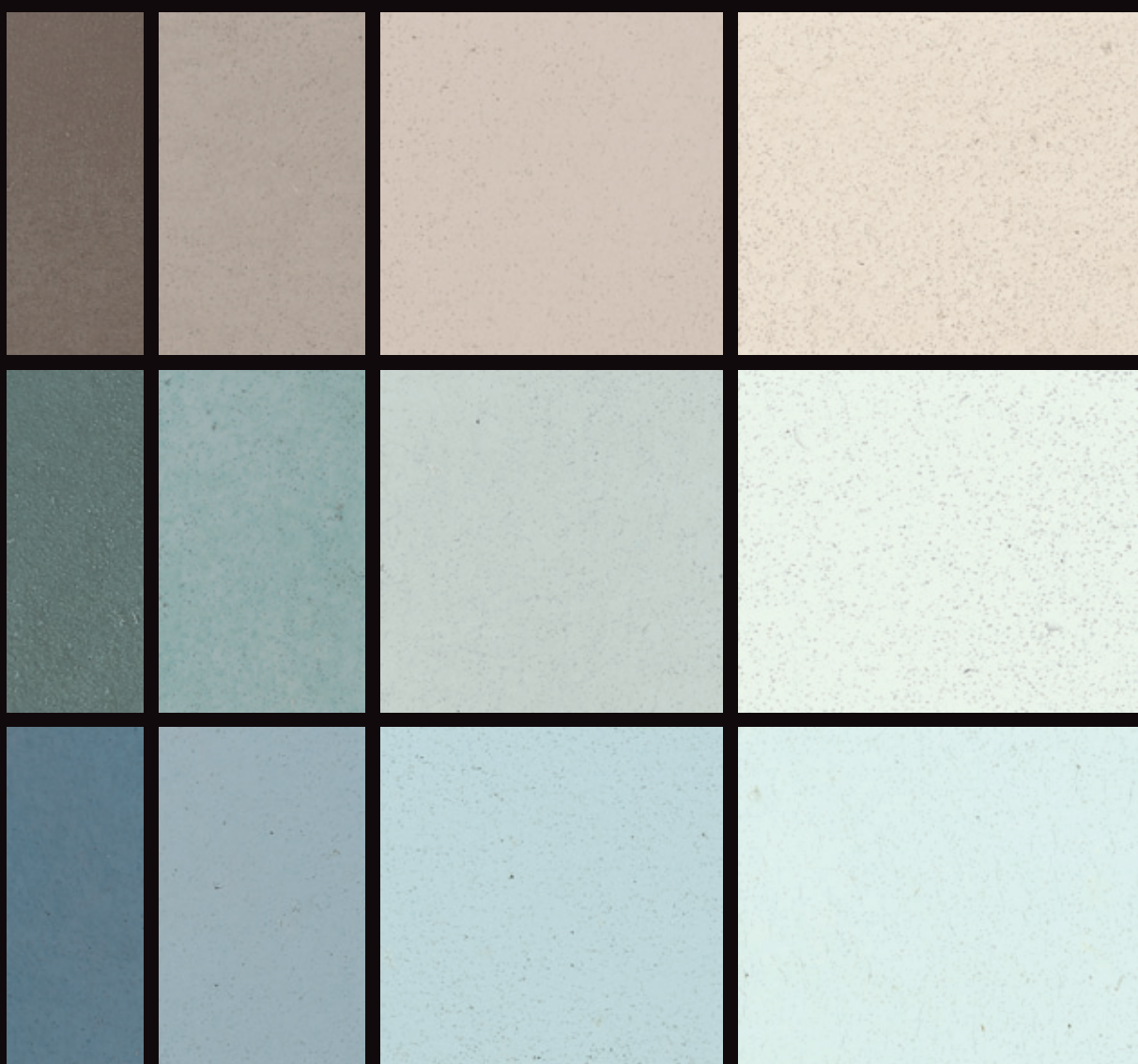
M 4

M 5

GC

GB

GA

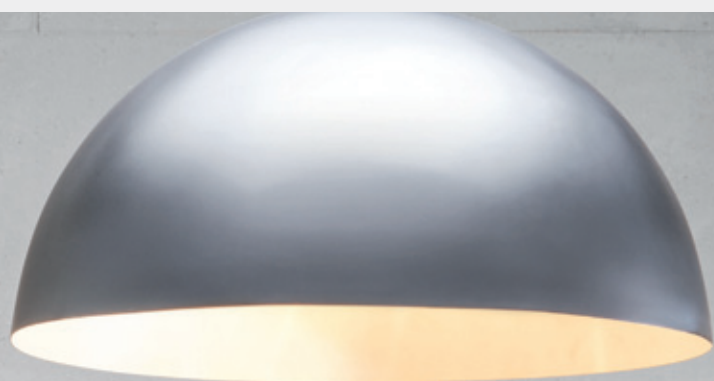


M5 SC



I C O L O R I D I  
L O N D R A

M5 SC



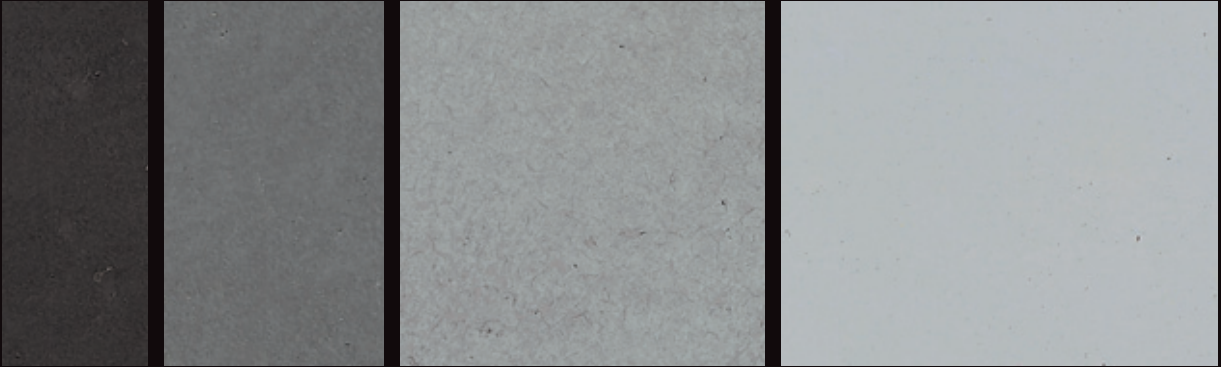
M 2

M 3

M 4

M 5

SC



SB



SD



SE





I C O L O R I D I

# LONDRA

M 2

M 3

M 4

M 5

SA

SV

SG



Colori fotografici ed indicativi - Photographic and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und hinweisende Farben - Colores fotograficos y sugerencias - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα



I C O L O R I D E L  
S O L E

M3 ZF



M 2

M 3

M 4

M 5

ZA



ZB



ZC



ZD



I C O L O R I D E L

# S O L E

M 2

M 3

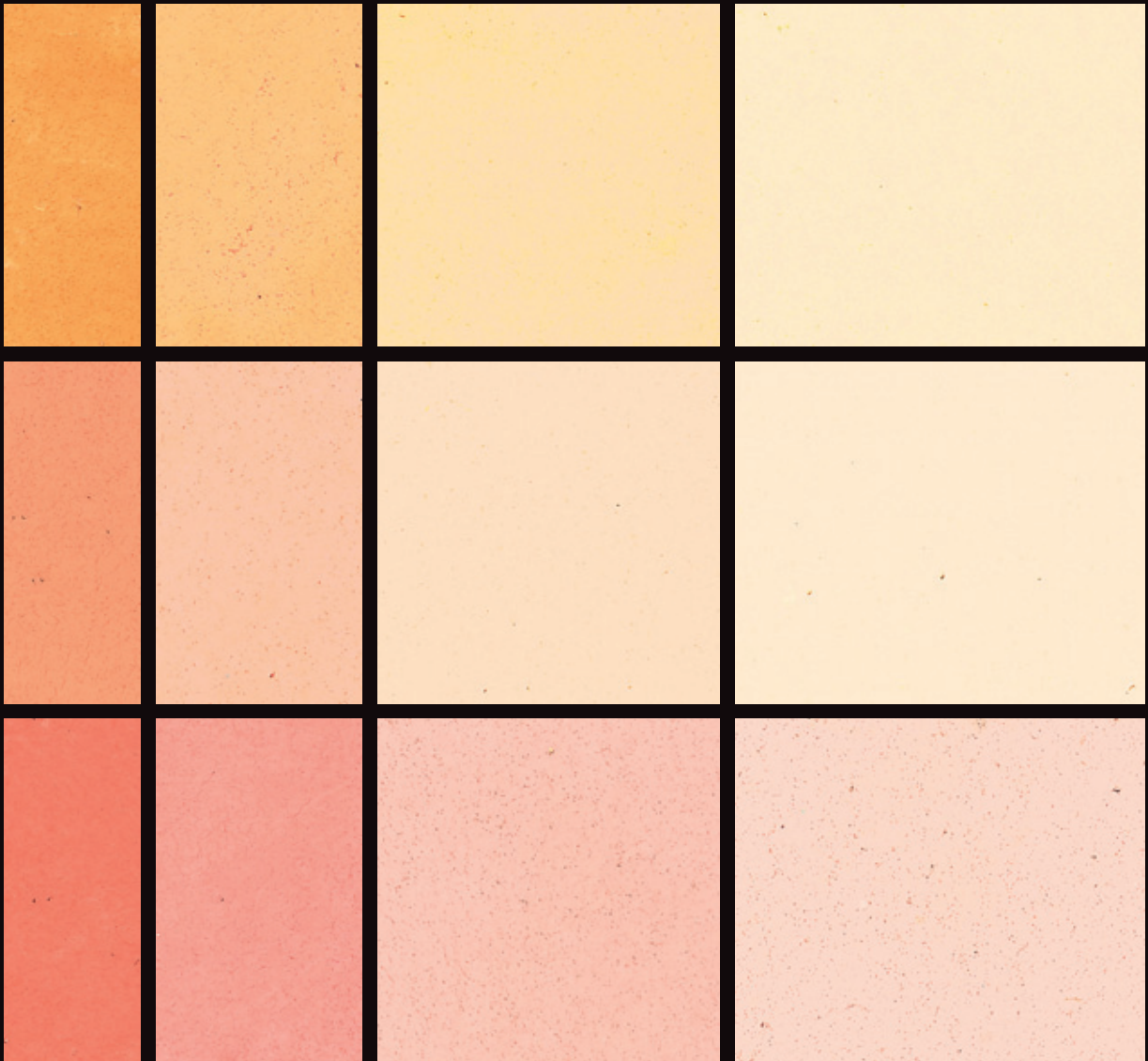
M 4

M 5

ZE

ZF

ZG



Colori fotografici ed indicativi - Photographie and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und hinweisende Farben - Colores fotograficos y sugerencias - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα



I C O L O R I D E L L '

A N I M A

M2 AM



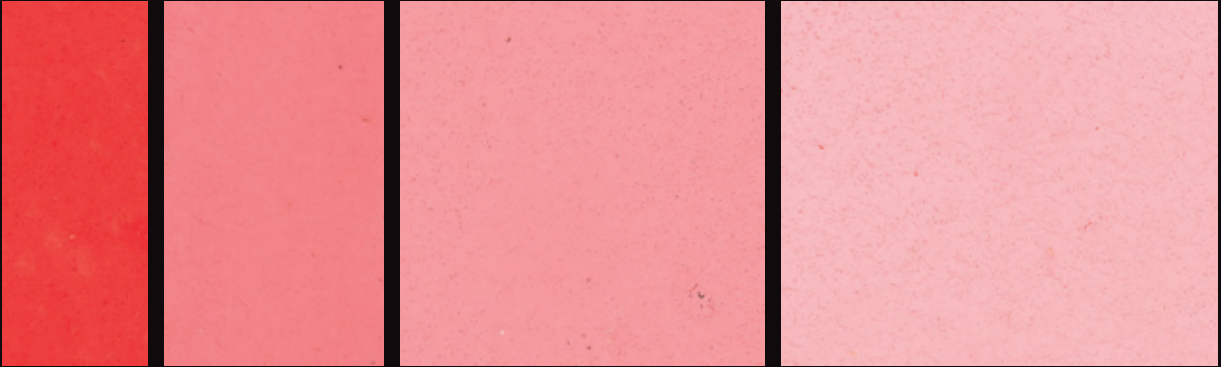
M 2

M 3

M 4

M 5

AR



AA



AL



AM





I C O L O R I D E L L '

# A N I M A

M 2

M 3

M 4

M 5

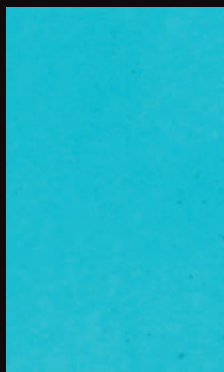
AF



AV



AZ



Colori fotografici ed indicativi - Photographic and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und hinweisende Farben - Colores fotográficos y sugerencias - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα



I C O L O R I D I  
PORTOFINO

M3 KB



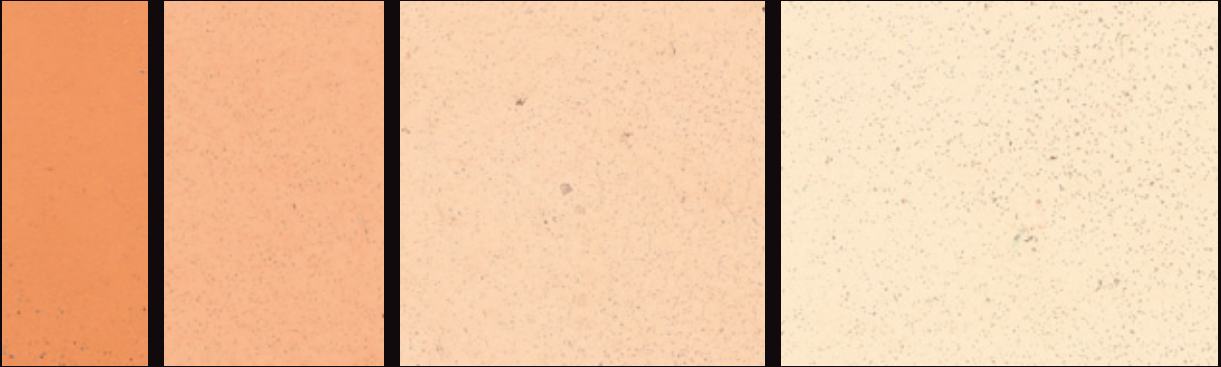
M 2

M 3

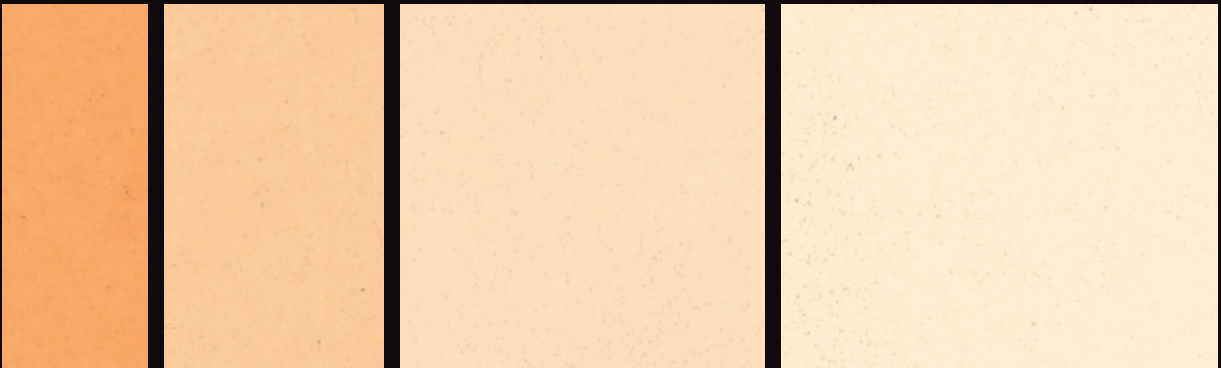
M 4

M 5

KB



KA



KF



KC



I C O L O R I D I

# PORTOFINO

M 2

M 3

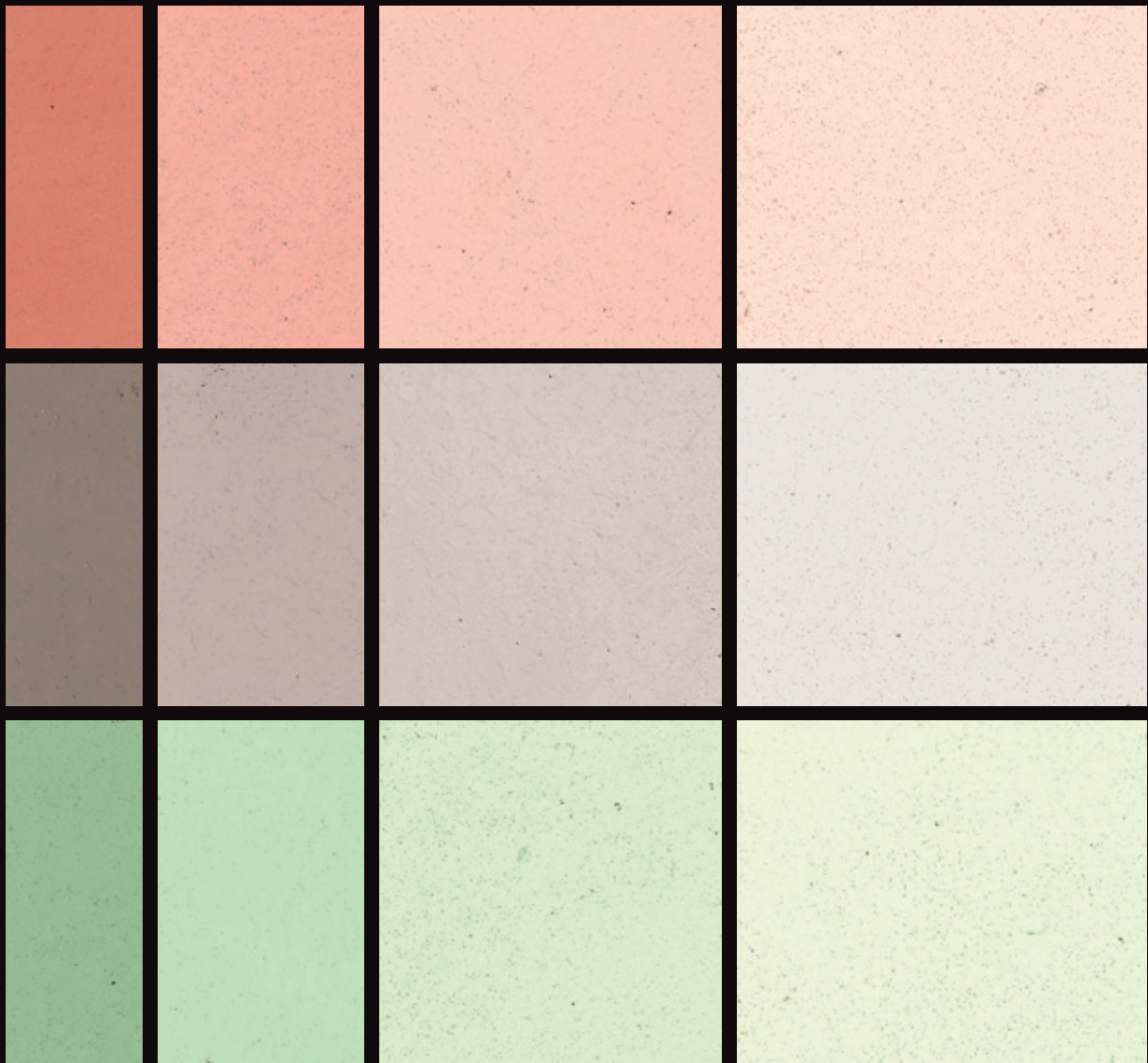
M 4

M 5

KD

KG

KE



Colori fotografici ed indicativi - Photographic and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und hinweisende Farben - Colores fotográficos y sugerencias - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα

# LINEE

Muro Naturale può essere caratterizzato e personalizzato molto facilmente con righe orizzontali, verticali, quadri, rettangoli e altro ancora. Se necessario può essere protetto con Vetro Lucido o Opaco.

Muro Naturale can be characterized and customized very easily with horizontal or vertical stripes, squares, rectangles and more. If necessary it can be protected with Vetro Lucido or Opaco.

Muro Naturale est facile à caractériser ou personnaliser par des rayures horizontales ou verticales, des carrés, des rectangles et bien d'autres motifs encore. Si nécessaire, il peut être protégé avec Vetro Lucido ou Opaco.

Muro Naturale kann sehr leicht mit horizontalen, vertikalen Linien, Karos, Vierecken oder anderem mehr charakterisiert werden. Kann, wenn notwendig, mit Vetro Lucido (glänzend) oder Opaco (matt) geschützt werden.

Muro Naturale puede caracterizarse y personalizarse muy fácilmente con líneas horizontales, verticales, cuadros, rectángulos y muchos otros elementos. En caso necesario, puede protegerse con Vetro Lucido o Opaco.

Το Muro Naturale μπορεί να το χαρακτηρίσετε και να το προσωποποιήσετε πολύ εύκολα δημιουργώντας οριζόντιες και κατακόρυφες γραμμές, τετράγωνη ή ορθογώνια λιθοδομή και πολλά άλλα σχέδια. Εάν απαιτείται, μπορείτε να το προστατεύσετε με Vetro Lucido ή Opaco.

CALCE E PIETRA...  
solo natura







# LINEE

## M2 SC / Vetro Lucido

Muro Naturale può essere caratterizzato e personalizzato molto facilmente con righe orizzontali, verticali, quadri, rettangoli e altro ancora. Se necessario può essere protetto con Vetro Lucido o Opaco.



# FORMULE

I colori riportanti nelle precedenti pagine si ottengono miscelando i nostri Additivi seguendo questa tabella:

Colors presented in the previous pages are obtained by mixing our Additives in accordance with the following table:

Les couleurs reportées dans les pages précédentes s'obtiennent en mélangeant nos additifs en fonction du présent tableau :

Die auf den vorherigen Seiten angegebenen Farben werden erzielt, indem unsere Zusatzstoffe dieser Tabelle entsprechend gemischt werden:

Los colores mostrados en las páginas anteriores se obtienen mezclando nuestros Aditivos siguiendo esta tabla:

Οι αποχρώσεις που παρουσιάζονται στις προηγούμενες σελίδες έχουν αναπαραχθεί με την χρήση των χρωστικών μας, ακολουθώντας τον παρακάτω πίνακα:

M2: 1075/24 + 0,750 Colore	M3: 1075/24 + 0,186 Colore
M4: 1075/24 + 0,062 Colore	M5: 1075/24 + 0,021 Colore

# CONSUMI

I consumi nella applicazione possono variare in base alle superfici e agli assorbimenti. La media dei consumi è riportata in questa tabella.

Amounts needed for application can vary based upon surface and absorption properties. The average consumption is listed in the table below.

Les données relatives à la consommation en cours d'application sont reportées dans le tableau suivant. La consommation moyenne y est indiquée.

Der Verbrauch bei der Anwendung kann je nach Oberfläche und Absorption variieren. Der Durchschnittsverbrauch ist in dieser Tabelle angegeben.

El consumo en cada aplicación puede variar dependiendo de la superficie y la absorción. El consumo medio se muestra en esta tabla:

Η κατανάλωση προϊόντος ανά τετραγωνικό μέτρο μπορεί να διαφέρει ανάλογα με την επιφάνεια και την απορροφητικότητα της. Η μέση κατανάλωση αναφέρεται σε αυτό το πίνακα.

Consumi - Coverage - Consommation - Ergiebigkeit - Consumos - Απόδοση			
Primus Naturale 150/200 gr/mq	Muro Naturale da 1,5 a 2 kg/mq	Cera del Vecchio Savon d'Eau 20/30 gr/mq	Vetro Lucido-Opaco 100/150 gr/mq

GIORGIO GRAESAN  
and Friends

